

KAUNIAISTEN MUSIIKKIOPISTON OPETUSSUUNNITELMA

(voimassa 1.8.2004 lähtien)

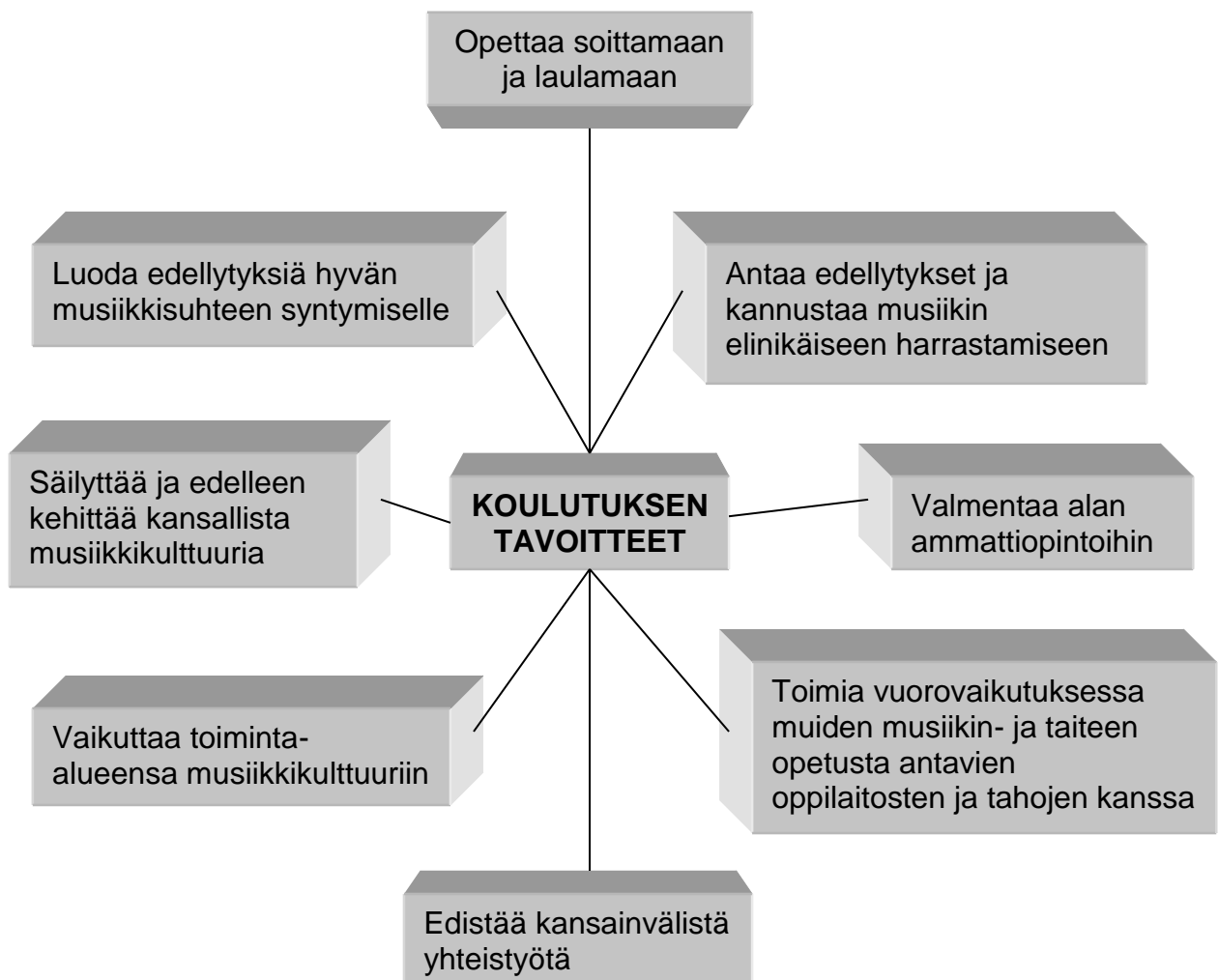
SISÄLLYSLUETTELO:

1.	OPPILAITOKSEN TOIMINTA-AJATUS -----	s. 2
2.	MUSIIKKIOPISTON YLEISET TEHTÄVÄT JA TAVOITTEET	s. 2
3.	OPPILAITOKSEN RAKENNE -----	s. 4
	3.1 Varhaisiän musiikkikasvatus -----	s. 4
	3.2 Musiikin perustaso -----	s. 5
	3.3 Musiikkiopistotaso -----	s. 7
	3.4 Lisäopetus -----	s. 8
	3.5 Aikuisten opetus -----	s. 8
4.	OPETUKSEN MÄÄRÄ JA LASKENNALLINEN LAAJUUS	s. 9
5.	ARVIOINTI -----	s. 9
6.	TODISTUKSET -----	s. 11
7.	YHTEISTYÖ JA TOIMINNAN ARVIOINTI -----	s. 12

1. OPPILAITOKSEN TOIMINTA-AJATUS

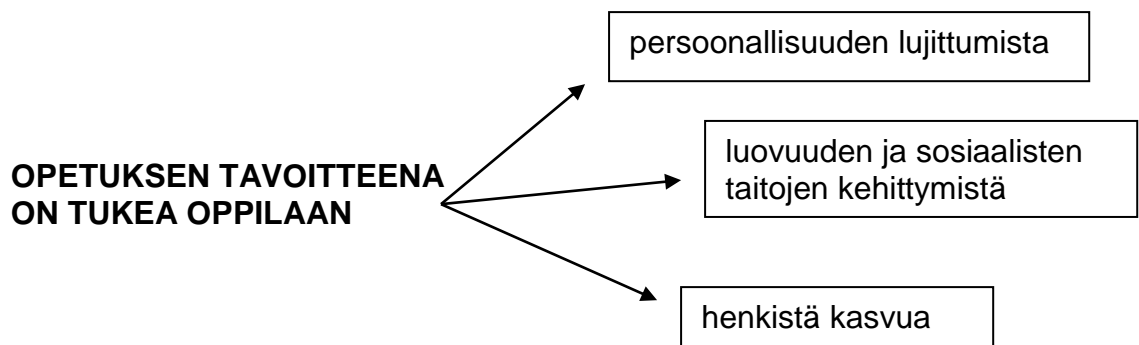
Kauniaisten musiikkiopisto on kaksikielinen taideoppilaitos, joka järjestää taiteen perusopetuslain musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Lisäksi oppilaitoksessa voidaan antaa musiikkiin läheisesti liittyvien muiden taidemuotojen opetusta. Musiikkiopiston oppilaita ovat pääasiassa kouluikäiset nuoret ja varhaisiän musiikkikasvatuksessa alle kouluikäiset lapset. Opetusta ohjaa opetushallituksen laatimien opetussuunnitelman perusteiden pohjalta laadittu ja oppilaitoksen johtokunnan vahvistama opetussuunnitelma.

2. MUSIIKKIOPISTON YLEISET TEHTÄVÄT JA TAVOITTEET



Kauniaisten musiikkiopisto antaa opetussuunnitelman puitteissa oppilailleen mahdollisuudet:

- yksilön kykyjen ja musiikillisen ilmaisun tavoitteelliseen, monipuoliseen kehittämiseen
- asettaa omat tavoitteensa
- oppia työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa
- löytää itselleen sopivia työskentelytapoja
- vuorovaikutukseen opettajan ja oppilaan välillä sekä oppilaiden kesken
- erilaisten oppimis-, työskentely- ja arviointitapojen käyttämiseen
- vuorovaikutustaitojen, aloitekyvyn ja pitkäjänteisyyden kehittymiselle
- kannustaa aktiivisuutta, luovuutta, itsenäistä ajattelua ja oppimishalukkuutta
- turvalliselle kasvulle ja kehitykselle
- pitkäjänteisen työskentelyn kautta syntyville onnistumisen kokemuksille



OPPIMINEN

- on tavoitteellista ja aktiivista sekä seurausta oppilaan omasta toiminnasta
- rakentuu aiemmin hankittujen taitojen ja tietojen pohjalle
- vahvistaa oppilaan yksilöllisiä ominaisuuksia ja kehittymishalua
- vahvistaa oppilaan itsetuntemusta
- rakentaa kuvaa maailmasta ja yksilöstä tämän maailman osana
- mahdollistaa oppilaan yksilöllisen edistymisen
- tapahtuu viihtyisässä ja kannustavassa ympäristössä
- ohjaa keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä

Kauniaisten musiikkiopisto pyrkii opiskeluympäristönä tarjoamaan avoimen, rohkaisevan ja myönteisen oppimisilmapiiriin.

3. OPPILAITOKSEN RAKENNE



3.1 VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

Kantelemuskari	(5 - 7 v.)
Musiikkileikki I, II ja III	(3 - 6 v.)
Vauva- ja muksumuskari	(0 - 3 v.)

Musiikki-
valmennus

Varhaisiän musiikkikasvatus on suunnattu pääsääntöisesti alle kouluikäisille lapsille (0 – 7 v.). Sen keskeisimpiä periaatteita ovat elämyksellisyys ja leikinomaisuus. Varhaisiän musiikkikasvatus on tavoitteellista ryhmäopetusta, joka etenee lapsen iän ja kehityskaaren mukaan. Alle kolmivuotiaat lapset käyvät musiikkileikkikoulussa aikuisen kanssa.

Opetuksen keskeisen sisällön muodostavat musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri. Opetus on painottunut yhdessä tekemiseen. Tunneilla lauletaan, soitetaan, loruillaan, kuunnellaan musiikkia sekä liikutaan ja leikitään musiikin mukana.

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on, että lapsi

- saa leikin avulla musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja
- oppii ilmaisemaan itseään musiikin keinoin, laulaen, soittaen ja liikkuen
- kehittyä kognitiivisesti, emotionaalisesti, motorisesti ja sosiaalisesti
- kehittyä kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia
- tutustuu suomalaiseen ja/ tai suomenruotsalaiseen perinteeseen ja kulttuuriin
- saa pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle

Musiikkileikkikouluun otetaan oppilaat ilmoittautumisjärjestyksessä.

Lisäksi varhaisiän musiikkikasvatukseen kuuluu **musiikkivalmennus**, johon ohjataan puolestaan pääsytestien kautta. Musiikkivalmennuksessa opetusta annetaan pienissä kitara- tai nokkahuiluryhmissä.

3.2 MUSIIKIN PERUSTASO

PÄÄAINE (SIVUAINE)		YHTEIS- MUSI- SOINTI	MUSIIKIN PERUSTEET	YLIMÄÄ- RÄISET KURS- SIT
(instrumentti- aineet)	(laulu / vapaa säestys)		yleisen musiikkitiedon ja musiikkitaidon peruskurssit	
3/3 -kurssi	2/2	1/1		
2/3 -kurssi	1/2			
1/3 -kurssi				

Musiikin perustason koulutus on suunnattu pääasiassa peruskouluikäisille (7-16 v.) lapsille ja nuorille. Opetusta annetaan lähes kaikissa länsimaisessa musiikissa käytössä olevissa soittimissa. Soitinvalikoimaan kuuluvat mm. huilu, oboe, klarinetti, saksofoni, trumpetti, käyrätorvi, pasuuna, viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso, piano, laulu, kitara, sähkökitara, nokkahuilu, lyömäsoittimet sekä kantele. Opetusta voidaan antaa myös muissa soittimissa.

Pääinstrumentin opintojen ohella opiskellaan musiikin perusteita ja osallistutaan yhteismusisointiin. Tämän lisäksi voidaan osallistua myös musiikkiteknologian opetukseen sekä opiston järjestämille ylimääräisille kursseille ja periodeille.

Oppilaat perustasolle valitaan pääsytestin perusteella. Koeaika kestää kaksi lukuvuotta.

Opetuksen sisällöt ja tavoitteet

Jokaisella oppilaalla on **pääaine**, jonka opinnoissa perehdytään:

- pääinstrumentin perushallintaan ja -ohjelmistoon
- yhteismusisoinnin perusteisiin
- musiikillisen ilmaisukyvyn ja esiintymistaidon kehittämiseen säännöllisesti esiintymällä

Tavoitteena on, että perustason opinnot suoritettuaan oppilas:

- hallitsee pääaineensa perussoittotekniikkaa
- tuntee pääaineensa perusohjelmistoa
- on harjaantunut itsenäiseen työskentelyyn
- kykenee esittämään ja tulkitsemaan musiikkia

Kauniaisten musiikkiopistossa voi opiskella pääaineena myös vapaata säestystä. Edeltävänä suorituksena suositellaan pianonsoiton 2/3-kurssia tai vastaavia tietoja ja taitoja. Vapaan säestyksen opetuksen sisällöt, tavoitteet ja suoritukset käyvät ilmi omassa ainekohtaisessa opetussuunnitelmassa.

Pääaineessa suoritetaan perustason kurssisuoritukset, minkä lisäksi esiinnyttään vähintään kerran lukuvuodessa.

Oppilas voi anoa myös solistista **sivuainetta**. Sivuaineen myöntämisen perusteena on arvosanalla *kiitettävä* suoritettu 2/3-kurssi pääaineesta, joskin myöntämiseen vaikuttavat myös resurssit. Sivuaineopinnoilla pyritään monipuoliseen ja oppilaan kehitystä tukevaan kokonaisuuteen.

Yhteismusisointi sisältyy opetusohjelmaan siitä lähtien, kun pääinstrumentin käsittelytaito sen mahdollistaa. Pääaineen opiskelu soittotunneilla ja yhteismusisointi täydentävät toisiaan koko opiskelun ajan. Pääaineen taitojen soveltaminen yhteismusisointiin on tärkeä musiikin iloa luova, sosiaalisuutta ja opiskelumotivaatiota vahvistava tekijä. Yhteismusisointi on suhteessa oppilaan ikään ja taitotasoon. Osa opiskelusta voi tapahtua myös esim. työpajoissa, periodeina tai projekteina.

Kauniaisten musiikkiopistossa yhteismusisointia voidaan harjoittaa orkestereissa ja kuoroissa sekä yhtyeissä, bändeissä ja erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa.

Musiikin perusteissa harjoitetaan:

- musiikin luku- ja kirjoitustaitoa
- musiikin hahmottamista ja sisäistä kuulemistä
- musiikin historian ja tyylien tuntemusta

Tavoitteena on, että musiikin perustason opintoihin sisältyvät musiikin perusteet suoritettuaan oppilas:

- osaa laulaa ja kirjoittaa helppoja melodioita sekä hahmottaa niiden rytmit ja sointukulut
- tuntee erilaisia musiikillisia tyyliä, ilmiöitä ja soittimistoa
- kykenee hyödyntämään tietotekniikkaa opiskelussaan

Musiikin perusteet kattavat musiikinteorian ja säveltapailun peruskurssit sekä musiikkitiedon peruskurssin. Lisäksi voidaan järjestää erilaisia perusopetusta tukevia kursseja ja periodeja. Suositeltava musiikin perusteiden aloitusikä on kymmenen vuotta.

Musiikin perusteiden opiskelu tukee pääaineen opiskelua, ja se pyritään integroimaan mahdollisimman pitkälle käytäntöön monipuolisilla opetusmetodeilla järjestämällä esim. säveltapailukonsertteja, sävellys- ja sovitustyöpajoja, erilaisia projekteja ja periodeja sekä kiinnittämällä myös erityistä huomiota instrumenttiaineiden ja musiikin perusteiden opettajien yhteistyöhön ja vuoropuheluun.

Opiskeluaika ja suoritettavat kurssit

Perustason oppimäärä pyritään suorittamaan keskimäärin 9 vuoden kuluessa pääaineen opintojen aloittamisesta oppilaan aloituksesta ja opiskeltavasta instrumentista riippuen. Kauniaisten musiikkiopistossa noudatetaan Suomen musiikkioppilaitosten liiton kurssivaatimuksia ja tavoitteita. Lisätietoja näistä saa verkkosivulta www.musiikkioppilaitokset.org

3.3 MUSIIKKIOPISTOTASO

PÄÄAINE		MUSIIKIN PERUSTEET	
I kurssi	YHTEIS- MUSI- SOINTI	tyylintuntemus – harmoniaoppi säveltäpailu - musiikkianalyysi	YLI- MÄÄRÄISET KURSSIT

Musiikkiopistotason pääsyvaatimukset:

- perustason päättötodistus
- pääinstrumentin perustason päättösuoritus vähintään yleisarvosanalla *kiitettävä*
- edellisten kohtien edellyttämät vastaavat tiedot ja taidot

Musiikkiopistotasolle voidaan myös pyrkiä pääsytestien kautta. Opetusta annetaan pääasiassa samoissa oppiaineissa kuin perustasolla.

Opetuksen sisällöt ja tavoitteet

Musiikkiopistotasolla:

- saadaan valmiudet harrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin
- laajennetaan edelleen musiikin ja sen eri tyylien tuntemusta
- syvennetään kykyä luovaan musiikilliseen ilmaisuun

Pääaineen opinnoissa kehitetään edelleen:

- oppilaan musiikillista ajattelua, tulkintaa ja kykyä musiikilliseen vuorovaikutukseen
- pääaineen hallintaa ja ohjelmiston tuntemusta
- entistä laajempien musiikillisten kokonaisuuksien omaksumista ja esittämistä
- harjaantumista itsenäiseen työskentelyyn

Tavoitteena on, että musiikkiopistotason opinnot suoritettuaan oppilas:

- hallitsee pääaineensa perussoittotekniikan ja kykenee tarttumaan myös oman instrumenttinsa I - kurssitasoa vaativampiin tehtäviin
- tuntee pääaineensa keskeistä ohjelmistoa
- on harjaantunut itsenäiseen työskentelyyn
- on tottunut esiintymään ja kykenee musiikilliseen vuorovaikutukseen

Pääaineessa suoritetaan I - kurssi.

Sivuaineen tavoitteet ja sisällöt määrittyvät perustason suunnitelman pohjalta.

Yhteismusisoinnin merkitys oppilaan muusikkouden kehittämisessä kasvaa musiikkiopistotasolla. Pääaineen opetus ja yhteismusisointi tähtäävät itsenäiseen musiikin harrastukseen ja taitoihin, joille mahdollisesti myöhemmin seuraavat ammattiopinnot voivat rakentua. Yhteismusisointia harjoitetaan musiikkiopistotasolla pääasiassa samoissa kokoonpanoissa kuin perustasolla, ja opiskeltava ohjelmisto

suhteutetaan vaativuudeltaan oppilaan pääaineen ja musiikin perusteiden opinnoissa saavuttamaan tieto- ja taitotasoon. Yhteismusisoinnin opiskelu jatkuu läpi musiikkiopistotason. Sitä voidaan toteuttaa myös esim. työpajoissa, periodeina tai projekteina.

Musiikin perusteissa harjoitetaan ja syvennetään edelleen:

- musiikin luku- ja kirjoitustaitoa
- musiikin hahmottamista sekä kuulemisen että nuottien pohjalta
- musiikin historian ja tyylien tuntemusta

Musiikkiopistotason musiikin perusteiden opinnot suoritettuaan tavoitteena on, että oppilas

- osaa laulaa ja kirjoittaa perustasoa vaativampia tonaalisia melodioita
- hallitsee moniäänistä ohjelmistoa
- osaa jäsentää kuultua ja nuotintettua musiikkia, on tietoinen sointujen käytön ja äänenkuljetuksen lainalaisuuksista

Musiikin perusteiden opinnot kattavat Suomen musiikkioppilaitosten liiton kurssisuoritusvaatimusten mukaisen musiikinteorian, säveltapailun ja musiikkitiedon I -kurssit sekä harmoniaopin kurssin. Opetus toteutetaan vähintään kolmen vuoden kestoisena. Ensimmäisenä vuonna on säveltapailua, mukana harmoniaopin perustaitoja sekä pienimuotoista musiikkianalyysiä. Toisena vuonna painottuvat harmoniaopin taidot ja musiikkianalyysi ja kolmantena vuonna puolestaan tyyliintuntemus ja musiikkianalyysi.

Osa opetuksesta on soveltavaa ja pyrkii kokonaisvaltaiseen yhteyteen musiikin eri ilmenemismuotojen kanssa. Musiikin historian ja tyylien tuntemusta tukevia projekteja voivat olla esimerkiksi sävellyks- ja sovitustyöt, erikoiskurssit ja konserttikäynnit.

Opiskelu-aika ja suoritettavat kurssit

Musiikkiopistotason oppimäärä pyritään suorittamaan 4 vuoden kuluessa. Kauniaisten musiikkiopistossa noudatetaan Suomen musiikkioppilaitosten liiton kurssivaatimuksia ja tavoitteita, joista lisätietoja saa osoitteesta: www.musiikkioppilaitokset.org

3.4 LISÄOPETUS

Musiikkiopistossa voidaan antaa musiikkiopistotason opintojen jälkeistä lisäopetusta. Lisäopetuksen tavoitteena on tukea erityislahjakkaiden nuorten musiikillista kehitystä kohti ammattilaisuutta. Lisäopetus suunnitellaan yhdessä opiskelijan, rehtorin ja opettajan kanssa ja kirjataan oppilaan henkilökohtaiseen opetussuunnitelmaan.

3.5 AIKUISTEN OPETUS

Aikuisten opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin musiikin perustason ja musiikkiopistotason opinnoissa. Rehtori myöntää opinto-oikeuden vuodeksi kerrallaan.

4. OPETUKSEN MÄÄRÄ JA LASKENNALLINEN LAAJUUS

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän musiikin perustason ja musiikkiopistotason laskennallinen laajuus on yhteensä 1 300 oppituntia, ja se muodostuu seuraavasti:

MUSIIKKIOPISTOTASO	
- Instrumenttitaidot ja yhteismusisointi	=> 390 tuntia
- Musiikin perusteet	=> 245 tuntia
MUSIIKIN PERUSTASO	
- Instrumenttitaidot ja yhteismusisointi	=> 385 tuntia
- Musiikin perusteet	=> 280 tuntia

Opetuksen määrä

- Opetusta annetaan pääaineessa yleensä 45 - 60 minuuttia viikossa
- Oppilaan opintomenestyksestä ja opiskelumotivaatiosta riippuen pääaineen opetuksen määrää voidaan lisätä tai vähentää.
- Sivuaineessa opetusta annetaan yleensä 30 minuuttia viikossa
- Musiikin perusteissa annetaan ryhmäopetusta 60 – 90 minuuttia viikossa pääsääntöisesti ilman välivuolia.
- Opetus voi sisältää henkilökohtaista opetusta, ryhmäopetusta sekä periodityöskentelyä opetusmetodista riippuen
- Yhteismusisointiin osallistutaan koko opiskelun ajan.

5. ARVIOINTI

Arvioinnin tehtävät ja kohteet

Arviointi ohjaa opiskelun tavoitteiden asettamista ja auttaa oppilasta niiden saavuttamisessa. Arvioinnin tulee tukea oppilaan hyvän itsetunnon kehittymistä. Oppilaalle tiedotetaan arvioinnin tehtävät ja kohteet, arvosana-asteikot ja arviointikriteerit, arvosanan korottaminen, opintojen etenemisen edellyttämät suoritukset, arvioinnin oikaiseminen ja päättötodistusten sisältö. Arviointimenetelmät valitaan siten, että ne mittaavat asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista. Arvioinnin tulee antaa oppilaalle selkeä kuva vahvuuksistaan ja heikkouksistaan musiikinopiskelijana.

Arvosana-asteikot ja arvioitsijat solistisissa aineissa

- **1/3-kurssi**

Lautakunta: 1+1 (puheenjohtaja ja yksi jäsen, lisäksi oma opettaja on läsnä)

prima vista: hyväksyty - uusittava
hyväksyty - uusittava

- **2/3-kurssi**

Lautakunta: 1+2 (puheenjohtaja ja kaksi jäsentä, lisäksi oma opettaja on läsnä)

Erinomainen 5
Kiitettävä 4
Hyvä 3
Tyydyttävä 2
Hyväksyty 1

prima vista: Yleisarvosana (1 – 5)

- **3/3- ja I – kurssi**

Lautakunta 1+3 (puheenjohtaja ja kolme muuta jäsen, lisäksi oma opettaja on läsnä). Arvostellaan sekä yleisarvosanalla että pistein:

Erinomainen 5 (21-25 pistettä)
Kiitettävä 4 (16-20 pistettä)
Hyvä 3 (11-15 pistettä)
Tyydyttävä 2 (6-10 pistettä)
Hyväksyty 1 (1-5 pistettä)

prima vista: Yleisarvosana (1 – 5)

Asteikko-osuudet arvioidaan erikseen arvosanalla: *hyväksyty - uusittava*

Mikäli prima vista- ja asteikko-osuudet suoritetaan erillään muusta kokonaisuudesta, arvostelulautakunnan kokoonpano on 1+1 (=> puheenjohtaja ja yksi jäsen, lisäksi oma opettaja on läsnä)

Oppilaalle annetaan kurssisuorituksissa myös sanallinen palaute.

Yhteismusisoinnista ja valinnaisista kursseista annetaan osallistumismerkintä.

Arvosanan korottaminen tai arvioinnin oikaiseminen

Oppilas voi kahden kuukauden kuluessa arvioinnista tiedon saatuaan pyytää arvioinnin suorittaneita opettajia uusimaan arvioinnin. Jos oppilas on tyytymätön pyynnöstä tehtyyn uuteen arviointiin tai ratkaisuun, jolla pyyntö on hylätty, oppilas voi pyytää arviointiin oikaisua rehtorilta.

Muulla suoritettavien opintojen hyväksilukeminen

Kurssit, jotka on suoritettu Suomen Musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukaisesti luetaan hyväksi. Muiden opintojen hyväksilukemisesta päättää rehtori.

6. TODISTUKSET

Musiikin laaja oppimäärä, musiikin perustason päättötodistus:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika
- oppilaan pääaineen päättösuoritus*, arvosana ja suorituksen ajankohta
- musiikin perusteiden päättösuoritus*, arvosana ja suorituksen ajankohta
- osallistuminen yhteismusisointiin, yhtyekokoonpanot ja osallistumisajat
- muut mahdolliset opintosuoritukset
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti
- maininta, että musiikin laaja oppimäärä sisältää musiikin perustason ja musiikkiopistotason opinnot
- arvosana-asteikko

Musiikin laaja oppimäärä, musiikkiopistotason päättötodistus sisältää:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika
- oppilaan pääaineen päättösuoritus* arvosana ja suorituksen ajankohta
- musiikin perusteiden päättösuoritus*, arvosana ja suorituksen ajankohta
- osallistuminen yhteismusisointiin, yhtyekokoonpanot ja osallistumisajat
- muut mahdolliset opintosuoritukset
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti
- maininta, että musiikin laaja oppimäärä sisältää musiikin perustason ja musiikkiopistotason opinnot
- arvosana-asteikko.

* Kauniaisten musiikkiopistossa noudatetaan Suomen musiikkioppilaitosten liiton kurssivaatimuksia.

Oppilaalle annetaan pyydettyä todistus suoritetuista opinnoista arvosanoineen.

Musiikkiopistotason päättötodistus on samalla todistus koko musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän suorittamisesta.

7. YHTEISTYÖ JA TOIMINNAN ARVIOINTI

Yhteistyö huoltajien kanssa

Kodin ja opettajan yhteistyö on tärkeää, kun oppilasta ohjataan tavoitteelliseen opiskeluun. Musiikkiopistossa toimii myös vanhempaintoimikunta, joka tukee toimintaa.

Yhteistyö muiden tahojen kanssa

Musiikkiopisto pyrkii läheiseen yhteistyöhön alueen päiväkotien, koulujen, seurakuntien ja kaupungin kulttuuritoimen sekä toisten musiikki- ja taideoppilaitosten kanssa. Kansainvälistä yhteistyötä toteutetaan erilaisina projekteina.

Oman alueen kulttuuripalvelujen tuottaminen

Musiikkiopistolla, sen opettajilla ja oppilailla on tärkeä rooli Kauniaisten kulttuurielämässä. Musiikkiopiston omien säännöllisten konserttien lisäksi oppilaat esiintyvät aktiivisesti lukuisissa eri tilaisuuksissa paikkakunnalla.

Itsearviointi

Musiikkiopiston itsearviointiryhmä koostuu opettajista ja rehtorista. Itsearviointiryhmä suunnittelee opetusta ja pyrkii kehittämään sitä ajankohtaiseksi ja oppimismyönteiseksi. Itsearviointiryhmä kuuntelee eri sidosryhmiä opetustyötä kehittäessään säännöllisesti ja pyrkii reagoimaan havaittuihin epäkohtiin mahdollisuuksien mukaan välittömästi.